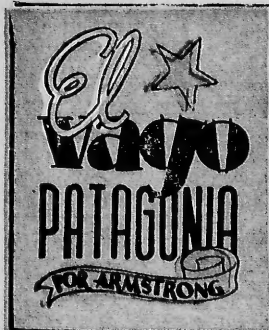


CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Diciembre 2
de 1942
Año VIII. N° 380

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA





ESTA NOCHE. CAPTURAREMOS
A TODA COSTA A ESE
MISERABLE DE PATAS
LARGAS.

YO SOLÍA
CAZAR
DE NO.
CHE.

¿QUE GANAS
TENGO DE
ATRAPARLO?
¡ES AHÍ!



¡SSH! NI
UNA PALA-
BRA

ME DA
UN POCO
DE MIEDO.
COMISA-
RIO



ESTA SENTADO EN
LA MESA. PROFUN-
DAMENTE DOR-
MIDO.

PARCE,
INCREÍ-
BLE



¡SSH! PREPÁRENSE
A SALTAR CUANDO
YO DIGA
"AHORA".



¡AHORA!



EL INFAME NOS
ENGANO CON
UN MUÑECO

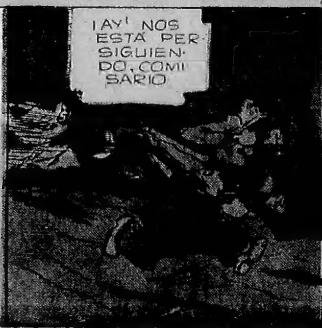


C-C-C-COMI-
SARIO.O.O.
M-M-MIRE.

¿QUE
DEMO-
NIOS
PASA?



¡OH! ¡OH!
¡OOHH!



¡AY! NOS
ESTA PER-
SIGUIEN-
DO, COMI-
SARIO



¿VE ALGO,
COMISARIO?

ALGO SE ESTA
MOVIENDO AL
LADO DEL
GALLINE-
RO

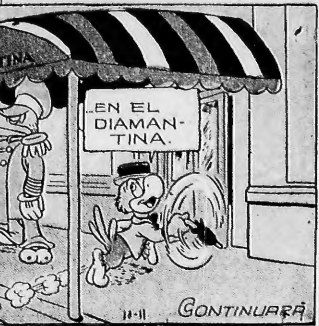
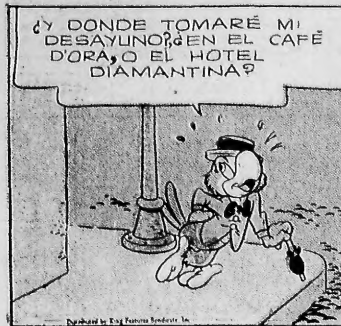
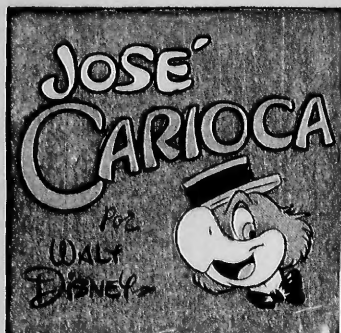


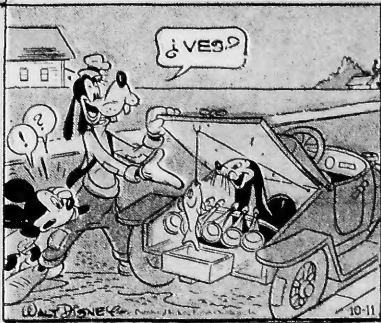
Breves Tragedias de la Vida Moderna

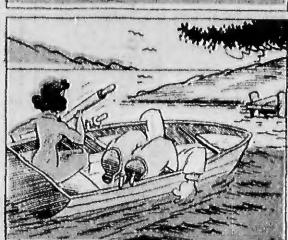
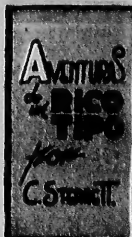
por Jimmy Murphy





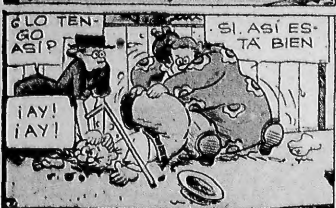






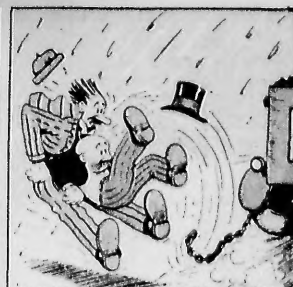
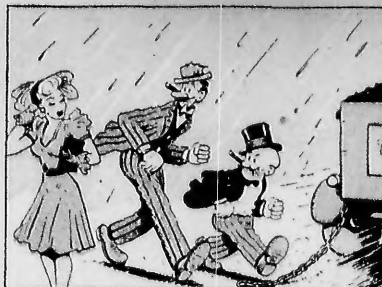
Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett



MUTT Y JEFF

Por
BUD FISCHER



¡QUE DESCUIDO! ¡DEJAR QUE UNA CADENA CUELQUE DE ESE MODO DE UN CAMIÓN!

¡ME QUEJARÉ A UN VIGILANTE!

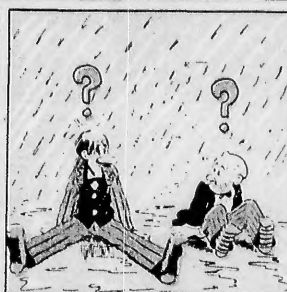


LOS CONDUCTORES DE CAMIONES SUELEN HACER ESTO DURANTE LAS TORMENTAS. LA CADENA LE SIRVE DE **PARARRAYOS** AL CAMIÓN.



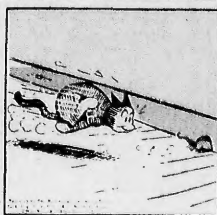
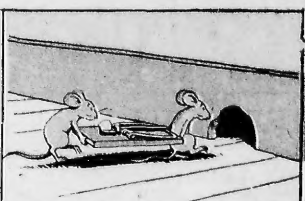
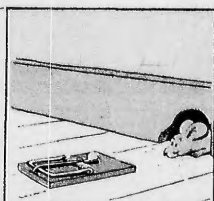
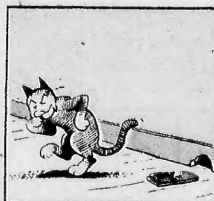
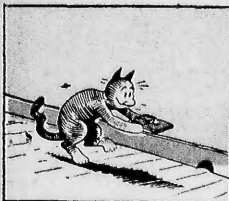
¡QUE TONTERÍA!

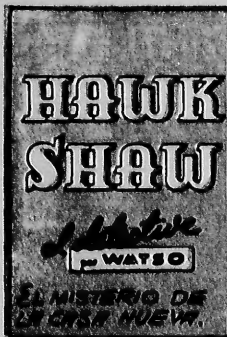
LOS RAYOS MATAN A MUY POCAS PERSONAS



El Gato Cicerón

por Bud Fisher





PARACE QUE YA ESTA TERMINADA LA CASA DE ESE PROPIETARIO DE LA CIUDAD.



ES MUY SOS-PECHOSO QUE HAYA ELEGIDO UN SITIO TAN ALEJADO.



ESE HOMBRE ACABA DE SACAR A UNA MUJER DESMAYADA DEL COCHE, Y LA LLEVA A LA CASA.



ALGO RARO PASA, SEÑOR HAWK SHAW; VENGA LO MAS PRONTO QUE PUEDA.



¡ES AHI!

TENEMOS QUE CERCAR LA RESIDENCIA.



ARRASTRÉMONOS CON CAUTELA HASTA LLEGAR A AQUEL ARBUSTO. LUEGO TOMAREMOS LA CASA POR SORPRESA.



¿Y SI ELLA LEVANTO PARA QUE ELLA NO SE ENSUCIARA LOS ZAPATOS CON EL BARRO?

AQUI NO HAY BARRO, WATSO.



¿QUIENES SON USTEDES?

SOY HAWK SHAW, Y HE VENIDO PARA HACERLES ESA MISMA PREGUNTA.



PUES SOY EL JEENO DE ESTA CASA; ACABO DE CASARME, Y MI MUJER CITA CRUZO EL UMBRAL EN MIS BRAZOS.

¡QUE CURIOSOS IMPERTINENTES!



Retratos de FAMILIA

por NORMAN LYND



PODEMOS, DEBEMOS, Y APRENDEREMOS A CAMINAR... PERO PASARÁ ALGÚN TIEMPO.



EXISTEN ZAPATOS CÓMODOS, PERO ES DIFÍCIL CONVENCER DE ELLO A ALGUNAS MUJERES AMANTES DE LA BICICLETA.



"¿CAMINAR? YO ESTOY ACOSTUMBRADA A QUE ME LLEVEN."

"TENDREMOS QUE APRENDER A CAMINAR"



"NO ES NINGÚN SACRIFICIO ABANDONAR ESE VIEJO ARMATOSTE!"

HÁGALO LEVANTAR Y FUNCIONAR EL MOTOR... MIENTRAS LAS RUEDAS GIREN, ELLAS ESTARÁN CONTENTAS.



"VAMOS A 100 KILOMETROS POR HORA."



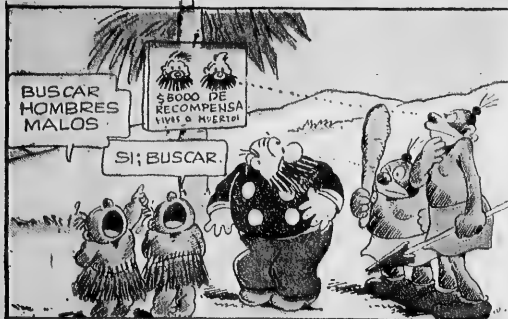
ALGUNOS DE NUESTROS MEJORES HOMBRES ESTARÁN ESTACIONADOS AL BORDE DE LA VEREDA.



"SE QUEDARÁ AQUÍ MIENTRAS DURE EL RACIONAMIENTO."

HAY ALGUNAS PERSONAS TERCAS PARA QUIENES EL AUTO FORMA PARTE DE SU ANATOMÍA.

Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN DE DTRAS.



DON Pantaleón el GLOBERO *por Gene Ahern*

OIGA, AMIGO... ¿PODRÍA INDI-
CARME COMO SE LLEGA A
ALTURAS DE LA
CRECIENTE?

¿ALTURAS DE
LA CRECIEN-
TE? PUES
SÍ!

¡HUM! DÉJEME
PENSAR... EL VE-
RANO PASADO
ESTUVE ALLÍ...

SIGA POR ESTA
CALLE HASTA... ¡AH...
NO... DOBLE A LA
IZQUIERDA Y.

...VAYA DERECHO
HASTA QUE LLEGUE
A UN CORRA-
LON...

NO... ASÍ LLEGARÍA A
LOMA DEL BOSQUE...
ESTE...

OIGA, BUEN HOM-
BRE, ¿CONOCE
LISTED EL CAMI-
NO A ALTURAS
DE LA CRECIEN-
TE?

PUES...
ES... ALGO
COMO...

VA EN DIRECCIÓN
EQUIVOCADA; ME
PARECE QUE ES
AL ESTE DE AQUÍ.

PASE POR ESE
BARRIO NUEVO.
¿COMO SE
LLAMA?

¡OH, NO!
USTED ES-
TA EQUIVO-
CADO.

PEDIRÉ INFOR-
MES EN EL GA-
RAGE MÁS CER-
CANO

LE DIGO QUE QUEDA
AL OESTE ¿COMO
PUEDEN USTED DIS-
CUTIR CON UN
INSPECTOR DE
TIERRAS?

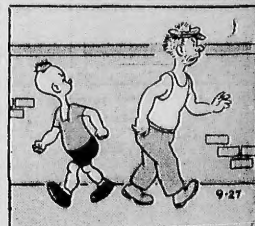
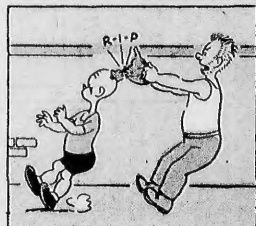
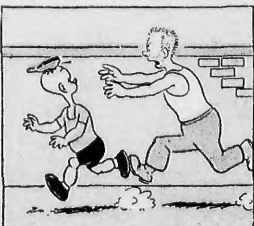
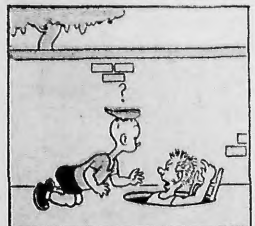
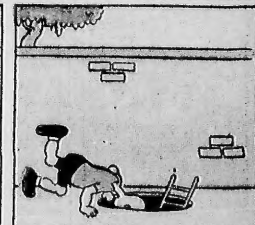
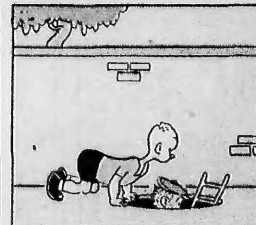
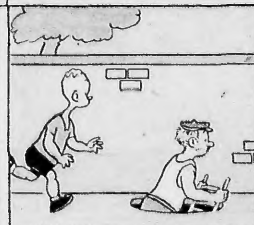
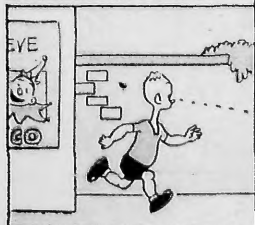
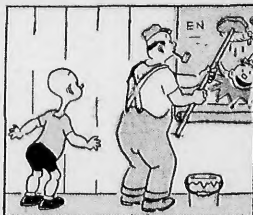
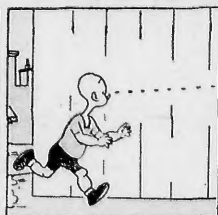
VAMOS; USTED
NI SIQUIERA
SERÍA CA-
PAZ DE EN-
CONTRAR
SU PRO-
PIA CA-
SA

¡QUE ATREVIMIENTO! Y ESO
QUE SOY UN DESCENDIENTE
DE EXPLORA-
DORES.

¡HOLA, DON PAN-
TALEÓN! ME
ALEGRO DE
VER-
LO.

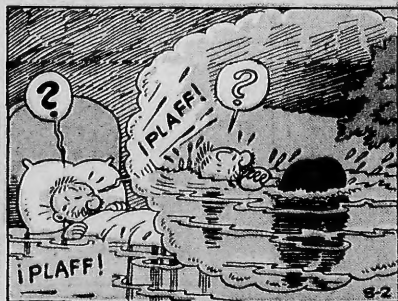
¡ZAS! ME
EQUIVOQUE
DE CASA!

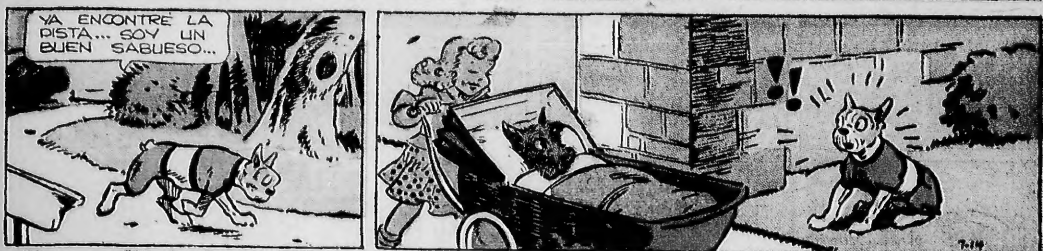
El PIBE **PIRAÑA** por **C. ANDERSON**



Don Cuerito

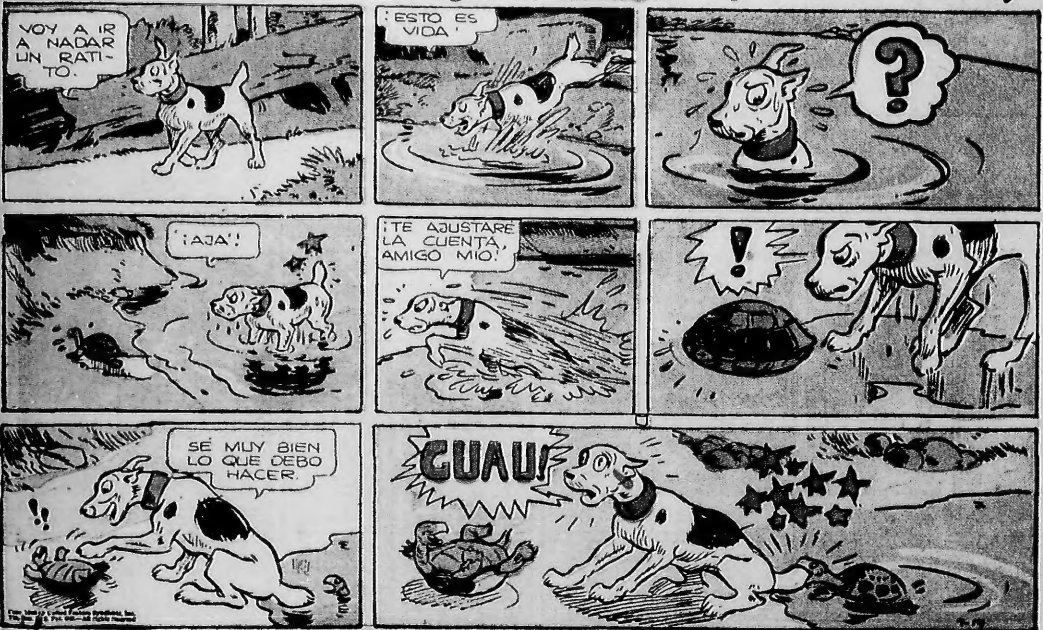
por Segar





Don Chicho y sus Amigos

por Robert L. Dickey



Tarzan

por **EDGAR RICE BURROUGHS**



Y 70
"¿QUIEN ES USTED? ¿REPITO LA VOZ? SOY DAIMON!" RESPONDIÓ TARZÁN. LA VENTANILLA FUE CERRADA BRUSCAMENTE. TARZÁN SABÍA QUE LOS HABITANTES...



Y 71
...DE ATHNE TEMÍAN A UN DEMONIO QUE MATABA DURANTE LA NOCHE. EL HOMBRE MONO SE DIRIGIÓ HACIA EL CENTRO DE LA CIUDAD, Y SALTÓ A LA MURALLA...



Y 72
...QUE RODEABA EL PALACIO. SE ACERCO A UNA VENTANA Y VIÓ UNA SALA DONDE JUSTAMENTE TENÍA LUGAR UN RUIDOSO FESTÍN. EN UN EXTREMO DE...



Y 73
...LA MESA OBSERVÓ A UN HOMBRE DE ASPECTO BESTIAL QUE PARECÍA ESTAR EBRIO. EVIDENTEMENTE ERA EL REY, QUE TRAIGAN A LA...



Y 74
"MUCHACHA" GRITÓ "¿QUÉ MUCHACHA?" PREGUNTÓ UNO DE LOS COMENSALES. EN ATHNE HAY UNA SOLA MUJER QUE YO QUIERO VER. EL HOMBRE SAQUÍDO SU...



Y 75
...CABEZA "YO NO LA REINA MENOFRA ME DESOLLARÍA, MANDE A UN ESCLAVO. ¿A QUIEN ES REY? PREGUNTÓ POROS. PREGUNTÉSELO A MENOFRA" SE...



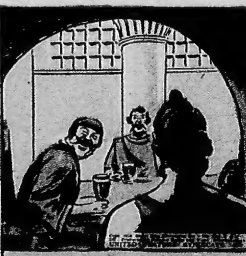
Y 76
...RÍO UNO DE LOS HOMBRÉS, UN ESCLAVO FUE EN BUSCA DE MENOFRA. LOS COMENSALES SE PUSIERON NERVIOSOS. TARZÁN OBSERVABA...



Y 77
...Y ESCUCHABA, VIENDO A ESOS SERES, PREFERÍA A LOS MONSTRUOS DE LA SELVA, DE PRONTO UNA MUJER ALTA Y VARONIL...



Y 78
...PENETRÓ EN EL SALÓN. JAMÁS HABÍA VISTO A TARZÁN. NADA MÁS VEÓ, EL REY MIRÓ ASUSTADO A SUS COMENSALES, COMO AIDIENDO...



Y 79
...AYUDA, POROS DECIDIÓ CONGRACIARSE. "ENTRA, MENOFRA, AMOR MÍO, Y AYUDANOS A FESTEJAR. VA FESTEJAR QUE?" PREGUNTÓ LA REINA, POROS...



Y 80
...BOQUIABIERTO, PREGUNTÓ. ¿QUE ESTAMOS FESTEJANDO?" MENOFRA SE ACERCO AL REY. NO TARTES DE EXPLOARME. "¿CONOZCO TUS PROPOSITOS..."



Y 81
...MANDASTE A BUSCAR A UNA MUCHACHA Y YO SE CUAL ES. TARZÁN PENSO DE NUEVO EN GONFALA.

CONTINUARÁ